

奉納美術品目録

平成二十四年三月三十一日 現在

日本画

番号	作品名	作者名	区分	寸法(単位 cm)	献納年月日
一	地の祈り	秋野不矩	文化功勞者	縦七一〇×横五九〇	平成 五年 四月二日
二	秋来る里	岩倉 壽	日本藝術院員	縦一〇八〇×横一六五〇	一 年 四月 五日
三	明けゆく(由布新雪)	岩澤重夫	日本藝術院員	縦一六二〇×横九七〇	一 三 年 三月 九日
四	小国	上村松篁	文化勳章受章者	縦八一〇×横一〇〇〇	五 年 八月 九日
五	山峡	浦田正夫	日本藝術院員	縦一七六〇×横一九七〇	五 年 三月 二日
六	百寿	小倉遊亀	文化勳章受章者	縦三三〇×横六五〇	五 年 八月 五日
七	初詣	小倉遊亀	文化勳章受章者	縦二七〇×横二四〇	五 年 八月 五日
八	朝日に匂ふ	大山忠作	日本藝術院員	縦八〇〇×横一七〇	五 年 七月 五日
九	赤峰森々	奥田元宋	文化勳章受章者	縦七三三×横九二二	五 年 五月 八日
一〇	富士	奥村土牛	文化勳章受章者	縦四〇〇×横五五・八	五 年 七月 六日
一一	富士	加倉井和夫	日本藝術院員	縦一七四〇×横一七四〇	四 年 六月 五日
一二	かたらい	加藤東一	日本藝術院員	縦三〇〇×横一六五〇	五 年 七月 四日
一三	ポートレート 柳亭種彦	片岡球子	文化勳章受章者	縦九一〇×横六五〇	四 年 二月 六日
一四	寒中紅梅	郷倉和子	日本藝術院員	縦一七八・五×横一三九・五	一〇 年 六月 二日
一五	風韻	佐藤 罔夫	日本藝術院員	縦一〇七・二×横一四七・三	一 二 年 三月 二〇日
一六	富貴花	佐藤太清	文化勳章受章者	縦六九〇×横九一〇	四 年 八月 七日
一七	喜久	佐藤太清	文化勳章受章者	縦四四・六×横五二・三	七 年 六月 三日
一八	熊野灘	清水達三	日本藝術院員	縦一七五〇×横三三・六	二 年 三月 九日
一九	北國の少女	白鳥映雪	日本藝術院員	縦七四・三×横五四・一	一 五 年 九月 六日
二〇	暑	杉山 寧	文化勳章受章者	縦七五〇×横一〇〇〇	五 年 八月 二〇日

二一	氣	額装	鈴木竹柏	日本藝術院賞	縦一〇九・五×横一四九・五	四葎 七月 三日
二二	明ける頃	額装	鈴木竹柏	日本藝術院賞	縦一六〇・〇×横二〇・〇	一八年 二月 一日
二三	燦燦	額装	鈴木竹柏	日本藝術院賞	縦三〇・〇×横一七〇・〇	一八年 二月 一日
二四	雨に煙る五十鈴川	額装	鈴木竹柏	文化功勞者	縦六七・〇×横二八・〇	二〇年 八月 五日
二五	神苑	額装	鈴木竹柏	文化功勞者	縦二〇・〇×横一五〇・〇	二二年 九月 九日
二六	華の雲	額装	関 主税	日本藝術院賞	縦一五〇・〇×横一〇〇・〇	五葎 七月 三日
二七	湖畔	額装	関 主税	日本藝術院賞	縦一九二・五×横一三四・〇	二四葎 三月 三日
二八	春秋	額装	高山辰雄	文化勳章受章者	縦八七・五×横一六・〇	四葎 一〇月 七日
二九	河を上る	額装	高山辰雄	文化勳章受章者	縦四九・四×横一六五・三	八葎 四月 七日
三〇	山	額装	土屋禮一	日本藝術院賞	縦一六四・〇×横一三三・八	二三年 六月 六日
三一	はや瀬	額装	那波多目 功一	日本藝術院賞	縦一六八・〇×横二四・五	一六年 五月 三日
三二	山湖	額装	中路融人	日本藝術院賞	縦一九一・〇×横一九一・〇	一四葎 五月 六日
三三	朝霧の比叡	額装	中路融人	日本藝術院賞	縦一九〇・〇×横一九〇・〇	一四葎 五月 六日
三四	望湖	額装	中路融人	日本藝術院賞	縦一九五・〇×横一九五・〇	一四葎 五月 六日
三五	桜みち	額装	中路融人	日本藝術院賞	縦一七五・〇×横一〇〇・〇	一四葎 五月 六日
三六	白韻	額装	中路融人	日本藝術院賞	縦九一・〇×横一七八・五	一四葎 五月 六日
三七	S夫人像	額装	濱田台兒	日本藝術院賞	縦一六一・〇×横一五四・〇	四葎 九月 二日
三八	絹垣渡御(伊勢神宮遷宮)	額装	濱田台兒	日本藝術院賞	縦一七五・〇×横二五・〇	八葎 九月 八日
三九	煌々三熊野那智	額装	稗田一穂	文化功勞者	縦一六一・二×横一九〇・五	一五葎 二月 三日
四〇	霜葉	額装	東山魁夷	文化勳章受章者	縦一五五・二×横一七三・三	五葎 七月 三日
四一	アンコールワット遺跡の朝	額装	平山郁夫	文化功勞者	縦八〇・二×横一六六・六	八葎 一月 三日
四二	冬の潮音	額装	福王寺 法林	日本藝術院賞	縦八九・四×横一三〇・四	七葎 二月 六日
四三	研磨	額装	福田千恵	日本藝術院賞	縦二二三・五×横一六七・五	二三年 二月 二日
四四	アツシジの聖堂	額装	松尾敏男	日本藝術院賞	縦三七・三×横一八一・八	一〇年 一月 五日
四五	あかときつゆ(大伯皇女)	額装	守屋多々志	文化功勞者	縦一四六・五×横一八五・五	九葎 二月 八日

四六 朝の寂光院 額装 山岸 純 日本藝術院員 縦一九・五×横一五〇・〇 一三年三月八日

洋画

番号	作品名	作者名	区分	寸法(単位cm)	献納年月日
一	内海旭日	井出宣通	文化功勞者	縦七三・〇×横九一・〇	平成 五年七月五日
二	デイバンによる	伊藤清永	文化功勞者	縦一八・六×横一七・〇	五年四月三日
三	ジョンアン坐像	伊藤清永	文化勲章受章者	縦九九・五×横八二・二	一四年三月二日
四	夕風	牛島憲之	文化勲章受章者	縦六一・〇×横二二・五	五年八月三日
五	森の日曜日	織田廣喜	日本藝術院員	縦二七・〇×横一九・〇	九年四月九日
六	碓井町 フルサト風景	織田廣喜	日本藝術院員	縦二七・七×横一九・〇	二年一月九日
七	早朝	大内田茂士	日本藝術院員	縦二二・三×横一三・二	四年二月九日
八	白鷺の図	大久保作次郎	日本藝術院員	縦四一・五×横七九・五	七年七月五日
九	下多賀	大久保作次郎	日本藝術院員	縦七一・五×横八九・三	七年七月五日
一〇	二十歳・巴里	大津英敏	日本藝術院員	縦一八・四×横二六・四	二年二月三日
一一	渦の儿	奥谷博	日本藝術院員	縦一九四・〇×横二五九・八	二年三月二〇日
一二	神嘗祭由貴大御饌の参道	絹谷幸二	日本藝術院員	縦三〇・〇×横一六一・五	一〇年一月一日
一三	庭の遊鶏	清原啓一	日本藝術院員	縦六〇・〇×横一九二・五	一六年一月八日
一四	跡	國領經郎	日本藝術院員	縦三三・五×横一九六・五	四年八月六日
一五	木馬の詩	芝田米三	日本藝術院員	縦一八・八×横二七・三	七年一月二〇日
一六	みどりの中に憩う	芝田米三	日本藝術院員	縦一八・八×横二七・三	一五年五月三日
一七	出逢いの楽譜	芝田米三	日本藝術院員	縦一八・八×横二七・三	一九年二月三日
一八	いつもの広場で	島田章三	日本藝術院員	縦三〇・三×横一六一・一	二年三月四日
一九	セレナーデ	庄司栄吉	日本藝術院員	縦四六・〇×横一一二・〇	一四年二月八日
二〇	ゆきのあさ	田村一男	文化功勞者	縦八八・六×横一四四・二	五年六月七日
二一	桂川べり	高田誠	文化功勞者	縦七五・六×横九三・六	五年五月三日

一二	古都の夢	額装	鶴岡義雄	日本藝術院員	縦三〇・〇×横一九〇・五	二年三月二〇日
一三	エレクティオンの丘	額装	寺坂公雄	日本藝術院員	縦一九二・〇×横二九〇・〇	一八年八月五日
一四	Mのプロフィール	額装	寺島龍一	日本藝術院員	縦一六二・〇×横一三〇・二	二年八月一日
一五	或る異国の港町の夜	額装	寺田竹雄	日本藝術院員	縦一三六・二×横一八〇・〇	五年六月二日
一六	五十鈴川	額装	堂本尚郎	文化功勞者	縦五〇・三×横七一・五	二〇年二月〇日
一七	午後の訪問	額装	中山忠彦	日本藝術院員	縦三七・二×横一〇三・七	二年八月二日
一八	浅草寺にて「夜景」	額装	檜原健三	日本藝術院員	縦一〇・九×横一四四・〇	五年四月七日
一九	線のプレリュード 一	額装	難波田龍起	文化功勞者	縦四九・七×横六四・六	九年三月六日
二〇	線のプレリュード 二	額装	難波田龍起	文化功勞者	縦四六・五×横五七・〇	九年三月六日
三一	山村	額装	塗師祥一郎	日本藝術院員	縦二八・四×横一六〇・六	一六年二月六日
三二	月明	額装	塗師祥一郎	日本藝術院員	縦一九三・九×横九七・〇	一九年三月六日
三三	赤い橋	額装	服部正一郎	日本藝術院員	縦三〇・〇×横一六二・〇	四年九月二日
三四	春日	額装	平松讓	日本藝術院員	縦二九・三×横一六〇・九	八年四月七日
三五	塔はるか	額装	平松讓	日本藝術院員	縦一六二・一×横一三〇・三	一九年二月五日
三六	花	額装	福沢一郎	文化勳章受章者	縦四五・七×横三八・〇	五年三月五日
三七	六月のセーヌ河畔	額装	藤本東一良	日本藝術院員	縦一六一・九×横一三〇・二	六年四月八日
三八	緑陰	額装	藤本東一良	日本藝術院員	縦一九三・〇×横一三〇・三	一九年二月五日
三九	アドレージョン・テンダーネス	額装	藤森兼明	日本藝術院員	縦一九四・〇×横一三〇・〇	三年四月九日
四〇	明けの雪	額装	村田省藏	日本藝術院員	縦一五九・五×横一一・五	一九年六月五日
四一	春兆	額装	村田省藏	日本藝術院員	縦一六二・〇×横一九四・〇	二年三月三日
四二	富士	額装	森田茂	文化功勞者	縦二九・五×横一六一・〇	五年六月三日
四三	みな集う日の丘で	額装	藪野健	日本藝術院員	縦一九四・〇×横一五九・〇	三年二月七日
四四	道の風景	額装	山本貞	日本藝術院員	縦一〇・五×横一六〇・五	一七年二月四日
四五	花籠	額装	吉井淳二	文化勳章受章者	縦九〇・二×横七二・二	五年七月六日
四六	ママの着物	額装	脇田和	文化功勞者	縦七二・五×横九一・〇	二年二月六日

四七 麿船のある集落 額装 渡辺武夫 日本齋院賞

縦三〇・五×横一六三・〇

四年二月一日

版画

番号	作品名	作者名	区分	寸法(単位cm)	献納年月日
一	会津の冬(三嶋町・間方)	齋藤清	文化功著	縦四六・五×横九〇・五	平成八年二月七日
二	会津の冬(金山町・大志)	齋藤清	文化功著	縦四六・五×横九〇・五	八年二月七日
三	木彫サンタフェ	齋藤清	文化功著	縦六〇・五×横四六・〇	三年四月九日
四	門 法隆寺	齋藤清	文化功著	縦四五・五×横六二・〇	三年四月九日
五	秋の会津(安座)	齋藤清	文化功著	縦四五・五×横六一・五	三年四月九日
六	ANEMONE	齋藤清	文化功著	縦六〇・二×横四五・三	一六年一月一日
七	CACTUS(MEXICO)(A)	齋藤清	文化功著	縦四五・三×横六〇・三	一六年一月一日
八	CAT(2)	齋藤清	文化功著	縦六〇・〇×横四五・三	一六年一月一日
九	CHURCH	齋藤清	文化功著	縦六〇・二×横四五・三	一六年一月一日
一〇	DANCING	齋藤清	文化功著	縦三八・〇×横五二・二	一六年一月一日
一一	EYE	齋藤清	文化功著	縦六〇・二×横四五・三	一六年一月一日
一二	GARDEN TENRYUJI KYOTO	齋藤清	文化功著	縦四四・九×横六〇・〇	一六年一月一日
一三	HANIWA(2)	齋藤清	文化功著	縦六〇・三×横四五・三	一六年一月一日
一四	MAIKO KYOTO(B)	齋藤清	文化功著	縦五二・〇×横三七・三	一六年一月一日
一五	NUDE	齋藤清	文化功著	縦六〇・二×横四五・二	一六年一月一日
一六	NUDE(1)	齋藤清	文化功著	縦四五・四×横六一・〇	一六年一月一日
一七	NUDE(4)	齋藤清	文化功著	縦六〇・二×横四五・二	一六年一月一日
一八	PANSY	齋藤清	文化功著	縦六〇・三×横四五・三	一六年一月一日
一九	BAN YAN (HAWAII)(A)	齋藤清	文化功著	縦六〇・二×横四六・〇	一六年一月一日
二〇	BAN YAN (HAWAII)(B)	齋藤清	文化功著	縦四六・〇×横六〇・二	一六年一月一日
二一	BAN YAN (HAWAII)(C)	齋藤清	文化功著	縦四六・〇×横六〇・二	一六年一月一日

一二	BAN YAN (HAWAII) (D)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦六〇・二×横四六・〇	一六年一月一日
一三	BAN YAN (HAWAII) (E)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦六〇・二×横四六・〇	一六年一月一日
一四	BAN YAN HAWAII (F)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦四六・〇×横六〇・二	一六年一月一日
一五	BAN YAN HAWAII (G)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦四六・〇×横六〇・二	一六年一月一日
一六	BAN YAN HAWAII (H)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦四五・三×横六〇・〇	一六年一月一日
一七	KILAUEA HAWAII (B)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦四五・二×横六〇・二	一六年一月一日
一八	NUDE (10)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦六〇・二×横四五・三	一六年一月一日
一九	NUDE (11)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦六〇・二×横四五・三	一六年一月一日
三〇	SUNSET (A)	額装	斎藤	清	文化功勞者	縦四五・三×横六〇・〇	一六年一月一日

書

番号	作品名	作者名	区分	寸法(単位cm)	献納年月日
一	宜子孫	青山杉雨	文化勳章受章者	縦五七・五×横二八・〇	平成 五年三月四日
二	蘇東坡・寄子由詩	青山杉雨	文化勳章受章者	縦三四・五×横二六・〇	七年二月一日
三	朝の窓	大平山濤	文化功勞者	縦九一・〇×横二三・八	一五年二月五日
四	モンブラン	大平山濤	文化功勞者	縦六九・二×横二七四・三	一五年二月五日
五	芭蕉 奥の細道より	金子鷗亭	文化勳章受章者	縦三五・〇×横三四・〇	五年二月七日
六	不忘敬	上條信山	文化功勞者	縦一六二・〇×横七八・五	九年一月九日
七	剛毅	上條信山	文化功勞者	縦六六・五×横二六・〇	九年一月九日
八	日月露光	篆刻・印影 小林斗盞	日本藝術院員	縦五・三×横五・七×高一・七四	六年七月八日
九	神宮美術館印	篆刻・印影 小林斗盞	日本藝術院員	縦四・七×横四・七×高五・五五	六年七月八日
一〇	柔遠能邇	印影 小林斗盞	日本藝術院員	縦三三・四×横一四・〇	七年七月四日
一一	白雲の山	額装 杉岡華邨	日本藝術院員	縦一一三・〇×横一一三・〇	四年一月九日
一二	神靈	額装 杉岡華邨	日本藝術院員	縦三四・五×横六七・五	六年一月三日
一三	さわらび	額装 杉岡華邨	文化功勞者	縦五四・〇×横一〇三・〇	七年二月六日

一四	夜渡る月	額装	高木聖鶴	文化功著者	縦一・〇×横一七六・〇	一九年三月三日
一五	古今和歌集抄	額装	高木聖鶴	文化功著者	縦九〇・〇×横二九・〇	一九年六月五日
一六	杜甫詩「月夜」	額装	成瀬映山	文化功著者	縦八八・五×横一六五・五	一四四年三月五日
一七	白楽天「長恨歌」(四枚)	額装	成瀬映山	文化功著者	各縦九五・七×横三八・五	一四四年三月五日
一八	過象耳山	額装	村上三島	日本藝術院員	縦一四九・〇×横五九・五	五年六月〇日
一九	蘇東坡詩	額装	村上三島	文化勲章受章者	縦三九・〇×横六八・〇	一年四月一日
二〇	もみぢ	額装	日比野光鳳	日本藝術院員	各縦八五・〇×横一七五・〇	二年七月八日
二一	蕪村四季(四枚)	額装	日比野光鳳	日本藝術院員	縦七九・〇×横五三・〇	二年七月八日
二二	桜花紅葉	額装	日比野光鳳	日本藝術院員	縦八一・〇×横一六七・〇	三年三月二日
二三	鳳麟	額装	古谷蒼韻	文化功著者	縦一七八・〇×横八七・〇	二年一月一日
二四	清	額装	古谷蒼韻	文化功著者	縦二〇・〇×横一八三・〇	二年一月七日

彫 塑

番号	作 品 名	作 者 名	区 分	寸 法(単位 cm)	献納年月日
一	旭日昇天	雨宮 淳	日本藝術院員	高一七・七〇×幅五二・〇×奥行三五・五	平成一七年一月二日
二	惜秋	雨宮 淳	日本藝術院員	高一五・〇×幅四〇・〇×奥行四五・〇	二〇年二月七日
三	清心	雨宮 敬子	日本藝術院員	高三二・五×幅五二・〇×奥行五五・〇	九年六月五日
四	流れに立つ	雨宮 敬子	日本藝術院員	高一六八・〇×幅五三・〇×奥行五三・〇	三年四月一日
五	健人	雨宮 治郎	日本藝術院員	高一七五・〇×幅六五・〇×奥行三九・〇	三年四月七日
六	聖徳太子像	雨宮 治郎	日本藝術院員	高一六六・〇×幅二三・〇×奥行一五・〇	三年四月一日
七	光の声	市村 緑郎	日本藝術院員	高一七六・〇×幅七八・〇×奥行三四・〇	二年八月二日
八	二つの帽子	圓 鏗勝三	文化勲章受章者	高三四・〇×幅五五・〇×奥行四二・〇	三年一〇月二日
九	希求	川崎 普照	日本藝術院員	高一八七・〇×幅五八・〇×奥行四八・〇	一七年三月三日
一〇	光る波	北村 治禧	日本藝術院員	高一八四・〇×幅七四・〇×奥行五七・〇	四四年一〇月六日
一一	青春譜	小森 邦夫	日本藝術院員	高一七三・〇×幅六二・〇×奥行四〇・〇	四四年二月四日
一二	瞑想	進藤 武松	日本藝術院員	高一五・〇×幅四一・〇×奥行一四・〇	四年二月四日

一三	藤原俊成卿之像	ブロンズ	富永直樹	文化勲章受章者	高四〇・〇×幅五二・〇×奥行七六・〇	四年七月七日
一四	新風	ブロンズ	富永直樹	文化勲章受章者	高〇九・〇×幅八六・〇×奥行一〇三・〇	二年四月七日
一五	REQUIEM	ブロンズ	中村晋也	文化勲章受章者	高五七・〇×幅八五・〇×奥行四一・〇	四年七月三日
一六	隼人之舞	ブロンズ	中村晋也	文化勲章受章者	高二二・〇×幅三三・〇×奥行四七・〇	二年一月八日
一七	陶さん帰る	ブロンズ	長江録弥	日本藝術院員	高一七・五×幅四七・〇×奥行三〇・〇	八年五月六日
一八	天と地の間に御降臨をお待ち申し上げる	ブロンズ	長江録弥	日本藝術院員	高六一・二×幅六七・〇×奥行一〇・五	九年三月五日
一九	風に立つ	ブロンズ	野々村一男	日本藝術院員	高三二・〇×幅三八・〇×奥行一九・〇	五年四月八日
二〇	祈り	ブロンズ	野々村一男	日本藝術院員	高三九・〇×幅三三・〇×奥行一八・〇	四年一月九日
二一	精気	ブロンズ	能島征二	日本藝術院員	高〇〇・〇×幅六三・〇×奥行五五・〇	一九年三月二日
二二	天使の椅子	ブロンズ	能島征二	日本藝術院員	高二〇・〇×幅七〇・〇×奥行四五・〇	二年一月二日
二三	韻	木彫	橋本堅太郎	日本藝術院員	高三〇・〇×幅三四・〇×奥行三〇・〇	四年五月九日
二四	女68	ブロンズ	蛭田二郎	日本藝術院員	高五三・〇×幅三八・〇×奥行五三・〇	一八年五月三日
二五	永日抄―蝉―	ブロンズ	蛭田二郎	日本藝術院員	高一〇・〇×幅七九・〇×奥行四六・〇	二年二月五日
二六	人魚	ブロンズ	松田尚之	日本藝術院員	高三六・五×幅七七・〇×奥行五四・〇	四年一月六日
二七	十八ヶ月	ブロンズ	松田尚之	日本藝術院員	高六五・三×幅二九・〇×奥行一五・六	七年三月〇日
二八	かばいあう	ブロンズ	三坂耿一郎	日本藝術院員	高五〇・五×幅九七・五×奥行四〇・〇	五年三月八日
二九	高瀬さんの首	ブロンズ	柳原義達	文化功労者	高三六・五×幅二〇・六×奥行一四・〇	九年一月六日
三〇	心の旅―新たななる道―	ブロンズ	山本眞輔	日本藝術院員	高三七・〇×幅五八・〇×奥行七一・〇	四年一月四日
三一	小さなキリン	ブロンズ	淀井敏夫	日本藝術院員	高二二・〇×幅三二・〇×奥行五四・〇	四年一月四日

工芸

番号	作品名	作者名	区分	寸法(単位cm)	献納年月日
陶芸					

一	天目花瓶「渚」	青木龍山	日本藝術院員	径二四・五×高二六・〇	平成五年三月五日
二	銀彩松韻華盛	浅藏五十吉	文化功労者	径四七・〇×高一四・〇	四年九月二日

三	備前三足花生	伊勢崎 淳	重要無形文化財保持者	径一六・八×高一三・八	一七年一〇月九日
四	備前香炉	伊勢崎 淳	重要無形文化財保持者	縦九・八×横二・九×高一四・八	一七年一〇月九日
五	五角花生	伊勢崎 淳	重要無形文化財保持者	縦一八・五×横二・三・五×高一五・五	一三年二月五日
六	大皿	伊勢崎 淳	重要無形文化財保持者	径四五・〇×高一八・五	一三年二月五日
七	長方皿	伊勢崎 淳	重要無形文化財保持者	縦二五・〇×横五・三・五×高一六・五	一三年二月五日
八	無名異壺	五代 伊藤赤水	重要無形文化財保持者	径三三・四×高三・二	一七年八月九日
九	無名異練上皿	五代 伊藤赤水	重要無形文化財保持者	径四五・〇×高一八・八	一七年八月九日
一〇	白瓷丸形壺	井上 萬二	重要無形文化財保持者	径三五・一×高一三八・〇	一七年七月八日
一一	白磁緑釉牡丹彫文鉢	井上 萬二	重要無形文化財保持者	径四四・〇×高一・七	一〇年一月五日
一二	白磁緑釉牡丹彫文香爐	井上 萬二	重要無形文化財保持者	径一五・三×高一五・〇	一三年一月四日
一三	象嵌彩窠麥三友魚紋大皿	今井 政之	日本藝術院員	径七四・八×高一二・〇	一六年五月一日
一四	色絵薄墨紫露草文花瓶	吉禎今泉 今右衛門	重要無形文化財保持者	径二六・五×高三六・五	一四年七月一日
一五	色絵吹墨玉すだれ文鉢	吉禎今泉 今右衛門	重要無形文化財保持者	径四六・〇×高一二・五	一八年三月一日
一六	大樋飴釉茶碗	十代 大樋長左衛門	日本藝術院員	径二二・九×高一八・八	一三年一月四日
一七	大樋黒釉茶碗	十代 大樋長左衛門	日本藝術院員	径二三・四×高一八・八	一三年一月四日
一八	大樋釉花器「峙」	十代 大樋長左衛門	日本藝術院員	径二六・〇×高一五九・〇	一三年一月四日
一九	瀬戸黒茶碗	加藤 孝造	重要無形文化財保持者	径一一・八×高一九・三	一三年五月六日
二〇	ラストー彩山の実蝶文四方大皿	加藤 卓男	神宝調製者	縦三六・五×横五・〇×高一・五	一五年五月二日
二一	藍彩貼花彫文十角盤	加藤 卓男	神宝調製者	径四二・〇×高一二・〇	一五年五月二日
二二	三彩櫛目紐飾花器	加藤 卓男	重要無形文化財保持者	径二八・九×高一二・二	一七年一月二日
二三	草彫	河合 誓徳	日本藝術院員	縦三三・二×横四一・〇×高一三・五	一三年九月二日
二四	壽	河合 誓徳	日本藝術院員	縦三七・五×横六四・〇×高一六・七	一三年九月二日
二五	明け行く	河合 誓徳	日本藝術院員	縦二六・五×横六〇・五×高一九・七	一三年九月二日
二六	茶畑	河合 誓徳	日本藝術院員	縦三五・〇×横六三・五×高一五・五	一三年九月二日
二七	海老魚文壺	金城 次郎	重要無形文化財保持者	径二二・七×高一八・八	一五年三月七日

二八	濁手野菊文花瓶	十四代酒井田柿右衛門	重要無形文化財保持者	径二七・五×高三三・五	一四年六月七日
二九	濁手撫子文鉢	十四代酒井田柿右衛門	重要無形文化財保持者	径四三・五×高一〇・〇	一四年六月七日
三〇	蓬萊掛分扁壺「大地百花」	清水卯一	重要無形文化財保持者	径三五・〇×高三三・〇	三年一月二日
三一	蓬萊鉄燗扁壺	清水卯一	重要無形文化財保持者	径三三・〇×高三三・〇	一〇年一月三日
三二	灰被縄文象嵌壺	島岡達三	重要無形文化財保持者	径二八・〇×高二八・〇	一〇年八月六日
三三	象嵌赤絵草花文皿	島岡達三	重要無形文化財保持者	径四・五×高七・二	一〇年八月六日
三四	志林茶盃	鈴木藏	重要無形文化財保持者	径三・七×高一〇・五	七年九月三日
三五	志林茶盃	鈴木藏	重要無形文化財保持者	径三・八×高九・六	九年一月七日
三六	志野茶盃	鈴木藏	重要無形文化財保持者	径三・八×高九・八	一〇年八月三日
三七	白瓷水鳥文皿	塚本快示	重要無形文化財保持者	径三九・三×高五・〇	四年五月六日
三八	耀彩鉢「黎明」	禊徳田八十吉	重要無形文化財保持者	径四五・三×高五・三	一〇年三月八日
三九	深厚耀彩線文壺	禊徳田八十吉	重要無形文化財保持者	径三二・〇×高五四・〇	一〇年三月八日
四〇	深厚耀彩曲文壺	禊徳田八十吉	重要無形文化財保持者	径三八・五×高五・〇	二年二月四日
四一	染付蓼陶板	富本憲吉	文化勲章受章者	径二四・〇×高二・〇	二年四月六日
四二	叩き唐津柿天目魚文壺	中里逢庵	日本藝術院員	径三一・〇×高一六・八	二年一月〇日
四三	青瓷彫文壺	中島宏	重要無形文化財保持者	径三六・五×高三〇・〇	二年四月〇日
四四	鉄釉馬文壺	原清	重要無形文化財保持者	径二四・〇×高二二・〇	一八年一月七日
四五	鉄釉草花文大壺	原清	重要無形文化財保持者	径三六・〇×高三五・二	一九年一月七日
四六	鉄釉馬文大壺	原清	重要無形文化財保持者	径三五・八×高三五・〇	一九年一月七日
四七	鉄釉草花文大鉢	原清	重要無形文化財保持者	径四一・〇×高一四・〇	一九年一月七日
四八	備前花入	藤原啓	重要無形文化財保持者	径一〇・四×高二五・六	七年一月五日
四九	備前大德利	藤原雄	重要無形文化財保持者	径二七・〇×高三五・三	九年三月四日
五〇	備前梅花鉢	藤原雄	重要無形文化財保持者	径三二・五×高一四・〇	九年三月四日
五一	萃斎練上華文陶宮	松井康成	重要無形文化財保持者	径三〇・八×高一四・四	五年五月〇日
五二	練上玻璃光大壺「華影」	松井康成	重要無形文化財保持者	径三九・二×高三九・〇	九年一月八日

五三	青磁光の杜飾り壺	三浦 小平二	重要無形文化財保持者	径二八・七×高二九・一	二三年三月四日
五四	青磁豆彩陶板「アフガン少女」	三浦 小平二	重要無形文化財保持者	径九・三×高二・〇	二三年一月四日
五五	白萩割高台茶碗	三輪 壽雪	重要無形文化財保持者	径一四・〇×高一〇・〇	四四年七月四日
五六	黒銚耳付花器「鳴神」	森野 泰明	日本藝術院賞	高三四・〇×幅三五・二×奥行七・二	二三年七月二日
五七	雲藍耳付花器「風神」	森野 泰明	日本藝術院賞	高三五・九×幅三六・九×奥行八・七	二三年七月二日
五八	常滑自然釉茶注	三代山田 常山	重要無形文化財保持者	縦一〇・〇×横一一・二×高一九・三	二一年四月五日
五九	梨皮朱泥茶注	三代山田 常山	重要無形文化財保持者	縦八・六×横一〇・〇×高一七・二	二一年三月四日
六〇	備前肩衝茶入	山本 陶秀	重要無形文化財保持者	径七・〇×高一九・五	四四年一月四日
六一	備前窯変旅枕花入	山本 陶秀	重要無形文化財保持者	径一一・五×高一三・二	七一年一月二日
六二	釉裏金彩葡萄文花瓶	吉田 美統	重要無形文化財保持者	径二五・〇×高三九・五	一四年七月九日
六三	釉裏金彩大山蓮花文飾皿	吉田 美統	重要無形文化財保持者	径四・五×高七・〇	一四年七月九日
六四	釉裏金彩牡丹唐草瑞鳥文飾皿	吉田 美統	重要無形文化財保持者	径五・八×高一・七	二三年一月〇日

染織

一	献上博多帯	小川 規二郎	重要無形文化財保持者	長五三・〇×幅三三・〇	平成二五年二月九日
二	四ツ目菱文羅	北村 武資	重要無形文化財保持者	長四九七・〇×幅七二・九	七一年二月五日
三	六耀梅文羅金	北村 武資	重要無形文化財保持者	長四〇一・一×幅四四・八	七一年二月五日
四	経錦丸帯「松竹梅」	北村 武資	重要無形文化財保持者	長五二・〇×幅七一・〇	二一年二月六日
五	経錦着物「亀甲連珠」	北村 武資	重要無形文化財保持者	丈七八・〇×紵六七・〇	二一年二月六日
六	有職二陪織物小袷	喜多川 平朗	重要無形文化財保持者	丈七九・八×幅二六五・三	八一年六月五日
七	有職文紗二陪織物小袷	喜多川 俵二	重要無形文化財保持者	丈八一・〇×幅三四・二	二一年二月六日
八	江戸小紋着尺「二ツ割竹縞」	小宮 康助	重要無形文化財保持者	長二二〇・〇×幅三六・〇	九一年二月〇日
九	江戸小紋着尺「菊通し」	小宮 康孝	重要無形文化財保持者	長二九九・〇×幅三六・五	四四年二月七日
一〇	江戸小紋着物「極鮫」	小宮 康孝	重要無形文化財保持者	丈六〇・〇×紵六六・五	一〇一年五月二日
一一	佐賀錦紗綾形地花菱文短刀袋「花晨」	古賀 フミ	重要無形文化財保持者	長四五・〇×幅七・〇	一四年七月六日

一二	佐賀錦菱文雅袋「貝寄」	古賀フミ	重無形文化財保持者	縦一・五×横二・五×高七・〇	一四年七月六日
一三	精好仙台平「瑞光」	甲田綏郎	重無形文化財保持者	長九八・〇	一四年二月五日
一四	紬織絵絣着物「花枝双鳥文」	佐々木苑子	重無形文化財保持者	丈八四・〇×絢六四・〇	一八年六月一日
一五	紬織絵絣着物「古京」	佐々木苑子	重無形文化財保持者	丈八・五×絢六三・〇	一八年六月一日
一六	紬織着物「青垣」	志村ふくみ	重無形文化財保持者	丈六九・〇×絢六七・五	一四年九月六日
一七	木版摺更紗着物「万華」	鈴田滋人	重無形文化財保持者	丈七〇・〇×絢六七・五	一二年五月五日
一八	友禪訪問着「丹頂の里」	田島比呂子	重無形文化財保持者	丈六六・〇×絢六三・五	一二年一月三日
一九	芭蕉布着物「風車(カジマヤ)」	平良敏子	重無形文化財保持者	丈七五・〇×絢七一・〇	一二年九月二〇日
二〇	芭蕉布両面紅型着物蔓桔梗文様	玉那覇有公	重無形文化財保持者	丈六八・〇×絢六三・五	一四年一月三日
二一	芭蕉布帯末広に沢瀉文様	玉那覇有公	重無形文化財保持者	長四九・五・〇×幅三六・〇	一四年一月三日
二二	紋紗着物「藤影」	土屋順紀	重無形文化財保持者	丈七七・五×絢六六・五	一四年三月五日
二三	森の語らい	中井貞次	日本藝術院員	縦六〇・〇×横二四〇・〇一画「隻屏風」	一二年二月七日
二四	桂林の月	中井貞次	日本藝術院員	縦一四六・〇×横七六・〇「襲」	一四年三月三日
二五	友禪訪問着「月夜」	羽田登喜男	重無形文化財保持者	丈六四・〇×絢六五・〇	一四年一月二〇日
二六	友禪訪問着「里の秋」	羽田登喜男	重無形文化財保持者	丈六六・五×絢六六・〇	一四年三月六日
二七	友禪着物「浜音」	二塚長生	重無形文化財保持者	丈七〇・〇×絢六四・五	一〇年二月四日
二八	綴織帯「孟」	細見華岳	重無形文化財保持者	長四八・〇×幅三〇・〇	一〇年一月五日
二九	紗変織夏帯「渚の月」	細見華岳	重無形文化財保持者	長四七・六・〇×幅三〇・〇	一〇年一月五日
三〇	繡箔銀杏七宝文訪問着	福田喜重	重無形文化財保持者	丈七〇・〇×絢六四・五	一〇年二月七日
三一	駒塩瀬淡藍地刺繍帯「如月」	福田喜重	重無形文化財保持者	長五一・〇×幅三四・〇	一〇年二月七日
三二	首里花倉織着物「風車と蛙」	宮平初子	重無形文化財保持者	丈七九・〇×絢七〇・五	一〇年二月七日
三三	首里花織帯「鶴亀」	宮平初子	重無形文化財保持者	長四三・三・五×幅三三・二	一〇年二月七日
三四	ぼかし文様絣着物	宗廣力三	重無形文化財保持者	丈七六・三×絢六二・五	一八年二月四日
三五	友禪額「鶴」	森口華弘	重無形文化財保持者	縦七一・〇×横九五・〇	一四年一月三日
三六	友禪訪問着「麗光」	森口華弘	重無形文化財保持者	丈六〇・五×絢六三・五	一五年七月八日

三七	友禪訪問着「菱の葉文様」	森口邦彦	重無形文化財保持者	丈二四・〇×拵六六・五	二〇年二月八日
三八	友禪小屏風「伝説」	山田貢	重無形文化財保持者	縦六九・五×横一七三・〇	四一年一月六日
三九	友禪着物「山路」	山田貢	重無形文化財保持者	丈二七八・〇×拵六六・五	一七年一〇月四日
四〇	読谷山花織着物	與那嶺貞	重無形文化財保持者	丈二七〇・〇×拵六五・〇	一一年九月七日

漆芸

一	蒟醬合子「風の香」	磯井正美	重無形文化財保持者	径二七・〇×高一〇・〇	平成四一年八月七日
二	曲輪造朱溜盛器	大西勲	重無形文化財保持者	径三〇・四×高六・七	一四年一〇月九日
三	平文箱「花宇宙」	大場松魚	重無形文化財保持者	縦一四・八×横二五・〇×高一三・〇	四一年六月三日
四	平文喜久盤	大場松魚	重無形文化財保持者	縦二五・四×横二五・四×高二・四	七年七月三日
五	籃胎蒟醬短冊箱「浅春」	太田儔	重無形文化財保持者	縦三八・五×横一〇・三×高一三・四	一三年二月五日
六	彫漆菓子器「カトレア」	音丸耕堂	重無形文化財保持者	縦一五・三×横一五・三×高一三・〇	四一年九月一〇日
七	華文玳瑁螺鈿箱	北村昭斎	重無形文化財保持者	縦一四・〇×横二五・〇×高一〇・〇	一二年五月二日
八	曲輪造籃胎食籠	小森邦衛	重無形文化財保持者	径二四・五×高九・八	二〇年五月六日
九	乾漆塗立蓋物「望美」	塩多慶四郎	重無形文化財保持者	径二六・九×高一・〇	八年三月二日
一〇	乾漆溜塗立提盤「茜雲」	塩多慶四郎	重無形文化財保持者	縦二二・七×横三六・五×高一六・五	八年四月六日
一一	漆絵額「犬」	田口善国	重無形文化財保持者	縦八七・五×横六七・五	四一年六月六日
一二	蒔絵色紙箱「音色」	田口善国	重無形文化財保持者	縦二九・六×横二六・六×高一六・二	七年一月二日
一三	すすき野蒔絵飾箱	田口善国	重無形文化財保持者	縦一〇・五×横九・三×高一五・〇	一九年九月七日
一四	鎗金「献花」	高橋節郎	文化功著者	縦七二・〇×横五九・五	四一年六月二日
一五	金胎蒔絵四方盆「かすみ草」	寺井直次	重無形文化財保持者	縦三三・〇×横二九・〇×高三・五	四一年一月七日
一六	栗鼠に葡萄文蒔絵箱	中野孝一	重無形文化財保持者	縦三三・〇×横二八・五×高七・五	一二年二月九日
一七	沈金箱「十六夜」	前史雄	重無形文化財保持者	縦三三・二×横二九・〇×高七・四	一二年六月七日
一八	乾漆葉盤	増村紀一郎	重無形文化財保持者	縦三五・〇×横三五・〇×高九・〇	二二年一〇月四日
一九	紙胎金彩盤	増村益城	重無形文化財保持者	径一五・八×高三・七	四一年九月二〇日

一〇	朱呂色乾漆輪花盤	増村益城	重無形文化座保持者	径二九・四×高三・八	七年一月〇日
一一	游々口	三谷吾一	日本藝術院員	縦九〇・四×横二二・〇	一六年一月二日
一二	海の風景	三谷吾一	日本藝術院員	縦一四六・〇×横二〇・〇	二〇年一月七日
一三	兔沈金飾皿	三谷吾一	日本藝術院員	径三九・二	二年五月七日
一四	蒔絵螺鈿宮「初冠雪」	室瀬和美	重無形文化座保持者	径二四・〇×高八・五	二年一月五日

金工

一	太刀銘 <small>(表天田昭次作之)</small> 〔裏平成十一年月言〕	天田昭次	重無形文化財保持者	長七四・五 反り二・五	平成二〇年九月三日
二	鑄ぐるみ鑄銅花器	大澤光民	重無形文化財保持者	高五・〇×幅四〇・〇×奥行一〇・〇	一八年七月三日
三	太刀銘 <small>(表大隅俊平作)</small> 〔裏平成九年十月言〕	大隅俊平	重無形文化財保持者	長八〇・九 反り三・五	一〇年七月三日
四	短刀銘 <small>(表俊平)</small> 〔裏平成十一年九月言〕	大隅俊平	重無形文化財保持者	長二四・五	三年一月二日
五	短刀銘 <small>(表俊平)</small> 〔裏平成十一年十月一日〕	大隅俊平	重無形文化財保持者	長二六・一	三年四月四日
六	小太刀銘 <small>(表泰納)</small> 神宮裏大隅俊平作 平成十三年八月言	大隅俊平	重無形文化財保持者	長五五・四 反り一・九	三年二月五日
七	短刀銘 <small>(表大隅俊平)</small> 〔裏平成十三年八月言〕	大隅俊平	重無形文化財保持者	長二五・七	一四年九月一日
八	太刀銘 <small>(表泰納)</small> 神宮裏大隅俊平作 平成之酉	大隅俊平	重無形文化財保持者	長八一・〇 反り三・三	一七年一月九日
九	直刀銘 <small>(表泰納)</small> 神宮裏大隅俊平作 平成之酉	大隅俊平	重無形文化財保持者	長七八・八	一七年一月九日
一〇	赤銅接合口鉢	奥山峰石	重無形文化財保持者	径一三・四×高九・〇	七年九月二日
一一	打込象嵌花器「早春の並木」	奥山峰石	重無形文化財保持者	径一六・六×高一五・五	七年二月三日
一二	打込象嵌鉢「枝垂れ薄墨桜」	奥山峰石	重無形文化財保持者	径三四・八×高一三・九	三年一月五日
一三	切嵌象嵌鉢「杉木立」	奥山峰石	重無形文化財保持者	径二三・八×高九・七	三年一月三日
一四	接合せ打込象嵌花器「夜明」	奥山峰石	重無形文化財保持者	径一七・四×高二〇・六	三年一月三日
一五	布目象嵌双鶉文銀水注	鹿島一谷	重無形文化財保持者	径一一・七×高一六・五	四年一月〇日
一六	布目象嵌銀龍銀接合せ香爐「春日野」	鹿島一谷	重無形文化財保持者	径一〇・〇×高一二・二	九年一月〇日
一七	鑄銅豊穰文花瓶	香取正彦	日本藝術院員	径三三・七×高四五・六	六年八月〇日
一八	和銚白銅松喰鶴文蓋線口釜	角谷一圭	重無形文化財保持者	径二七・四×高一五・七	四年九月八日

一九	和銚桜文様透木釜	角谷 一圭	重葦形文化財保持者	径二六・〇×高二五・四	七年 四月三日
二〇	鳩打出し南鐮菓子器	桂 盛仁	重葦形文化財保持者	径一八・七×高一〇・五	二年 二月九日
二一	象嵌鑄銅花瓶	金森 映井智	重葦形文化財保持者	径一四・〇×高三・〇	四年 六月三日
二二	帶止金具「春蘭」	鴨下 春明	重葦形文化財保持者	縦二・二×横三・五	一年 八月三日
二三	彫金水滴	鴨下 春明	重葦形文化財保持者	縦五・〇×横八・六×高四・三	一年 〇月 六日
二四	直刀銘「表貞一」(裏平成庚秋)	衣月山 貞一	重葦形文化財保持者	長七九・一	四年 九月四日
二五	蠟型龐銀鼎花器	齋藤 明	重葦形文化財保持者	径二六・五×高二三・〇	五年 五月七日
二六	蠟型吹分花器「溶融」	齋藤 明	重葦形文化財保持者	径二七・〇×高二六・五	八年 二月二日
二七	太刀銘「表笹正養之」(裏平成六年八月日)	隅谷 正峯	重葦形文化財保持者	長七二・一 反り二・六	四年 一月 〇日
二八	短刀銘「表笹正養之」(裏平成丁丑八月日)	隅谷 正峯	重葦形文化財保持者	長二六・四 反り〇・一	四年 三月 四日
二九	鍛龐銀輪花鉢	田口 壽恒	重葦形文化財保持者	径三〇・〇×高八・二	一九年 二月五日
三〇	和銚甌口釜	高橋 敬典	重葦形文化財保持者	径二七・四×高二〇・四	八年 九月八日
三一	和銚四方釜	高橋 敬典	重葦形文化財保持者	縦一九・五×横一九・五×高一九・三	九年 五月七日
三二	木目金花瓶	玉川 宣夫	重葦形文化財保持者	径二二・四×高二二・五	二年 二月 〇日
三三	彫金寶石筥「宇宙の双鶴」	帖佐 美行	文化功勞者	縦二八・五×横四四・二×高二八・五	二年 九月七日
三四	象嵌龐銀花器「渦潮」	中川 衛	重葦形文化財保持者	縦一五・五×横三三・五×高一五・五	七年 五月二日
三五	龐銀方香炉「普門」	蓮田 修吾郎	文化勳章章者	縦二二・〇×横二二・〇×高一・二	四年 五月三日
三六	白銅浮彫「遙かに富嶽」	蓮田 修吾郎	文化勳章章者	縦二〇・〇×横二六・〇	五年 六月三日
三七	金彩銀水指「游」	増田 三男	重葦形文化財保持者	径一八・〇×高九・八	四年 六月 〇日

木工芸

一	黒柿蘇芳染宝相華文嵌荘花形盤	大坂 弘道	重葦形文化財保持者	縦一九・〇×横二九・六×高五・〇	平成三年 一月 六日
二	桑黒柿造小箱	大野 昭和齋	重葦形文化財保持者	縦一八・七×横九・二×高一三・五	四年 一月 五日
三	玉椿全目沈金折紙香盆	大野 昭和齋	重葦形文化財保持者	縦三三・〇×横四六・六×高四・五	七年 一月 九日
四	槻造合子	川北 良造	重葦形文化財保持者	径二二・六×高二二・一	七年 五月 八日

五	槻造盛器	川北良造	重無形文化財保持者	径四七・〇×高六・五	一〇年一月三日
六	神代杉木画四方箱	中川清司	重無形文化財保持者	縦二六・六×横二六・六×高一四・五	一四年一月三日
七	桐花卉箱	中基瑞真	重無形文化財保持者	縦三六・〇×横四一・五×高一〇・五	三年三月四日
八	桐拭漆菱形十六弁喰籠	中基瑞真	重無形文化財保持者	縦三〇・〇×横三四・〇×高一〇・〇	五年五月六日
九	櫻拭漆舟形盛器	村山明	重無形文化財保持者	縦三二・二×横六一・〇×高四・二	一七年一月一日

竹工芸

一	白錆花籃「濤聲」	飯塚小玗齋	重無形文化財保持者	縦六〇・〇×横六六・〇×高四五・〇	平成四年七月八日
二	亀甲形拭漆盛籃	勝城蒼鳳	重無形文化財保持者	縦三七・〇×横四六・〇×高四・六	一八年二月四日
三	交遊線文花籃	垂早川尚古齋	重無形文化財保持者	縦一八・五×横四〇・〇×高一三・五	一六年一月一日
四	縞文花籃	一衣前田竹房齋	重無形文化財保持者	径二三・〇×高二・三	七年二月二日

人形

一	衣裳人形「伊勢の小工」	秋山信子	重無形文化財保持者	高二九・〇	平成九年一月三日
二	桐塑人形「あかいほつへ」	市橋とし子	重無形文化財保持者	高一七・五	四年一月六日
三	朝露	奥田小由女	日本齋院賞	縦二五・九×横三六・〇×高六六・〇	二年九月九日
四	衣裳人形「竹姫」	野口園生	重無形文化財保持者	高二一・〇	四年二月二日
五	あげぼの	林駒夫	重無形文化財保持者	縦一九・〇×横一六・〇×高三六・〇	一四年二月四日

轄金

一	白色七彩轄金飾笠	江里佐代子	重無形文化財保持者	径一四・五×高二〇・五	一七年六月一日
二	木彫轄金彩色置物「鶏鳴」	西出大三	重無形文化財保持者	縦六・五×横一〇・八×高一九・〇	平成四年一月四日

撥鏝

一	撥鏝嵌込合子	吉田文之	重無形文化財保持者	径九・八×高五・六	平成四年四月九日
二	富士の図撥鏝嵌込香合	吉田文之	重無形文化財保持者	径六・五×高三・〇	六年一月四日

手漉和紙

一	越前生漉奉書	丸岩野 市兵衛	重無形文化財保持者	縦 四六・〇×横 五八・〇	平成二年 七月一九日
二	名塩雁皮紙	谷野 剛惟	重無形文化財保持者	縦 四八・〇×横 一〇〇・〇	一四年二月七日
三	土佐典具帖紙	濱田 幸雄	重無形文化財保持者	縦 四七・五×横 四七・五	一三年八月四日

硝子

一	飾宮「竹取物語」	藤田 喬平	日本藝術院員	縦 二〇・五×横 二四・六×高 二三・六	平成四年 七月五日
二	ヴェニス花瓶「水の都」	藤田 喬平	文化功勞者	径 一九・五×高 六〇・五	一三年一月一日

皮革

一	皮革額「猷果」	大久保 婦久子	日本藝術院員	縦 五七・〇×横 九二・〇	平成四年 五月九日
二	皮革額「海の幸」	大久保 婦久子	日本藝術院員	径 一〇・五	七年 七月五日